

Χριστίνα Μπαζίλη

“Ευαισθησία, ευγένεια και εκφραστική ιδιαιτερότητα” χαρακτηρίζουν τις ερμηνείες της Χριστίνας Μπαζίλη και την κατατάσσουν στους υποσχόμενους νέους καλλιτέχνες της γενιάς της.

Ρεσιτάλ, κοντσέρτα με ορχήστρα και συναυλίες μουσικής δωματίου την έχουν φέρει σε μεγάλες αίθουσες της Ευρώπης και της Αμερικής (Wiener Konzerthaus, Tonhalle Zürich, Walt Disney Concert Hall Los Angeles, Odessa Philharmonic Hall, Gasteig-München, Μέγαρο Αθηνών κ.α.) Συμμετέχει σε μουσικά φεστιβάλ (Pärnu Music Festival, Εστονία, Yellow Barn Music Festival, USA, Riva Music Festival, Ιταλία, World Enescu Festival Sinaia, Ρουμανία, Nafplion und Aigina Music Festivals, Ελλάδα) Σημαντικές είναι οι συνεργασίες της με διάσημους ερμηνευτές όπως Oleg Maisenberg, Anthony Marwood, Lucy Shelton, Antonio Meneses, Barbara Moser, Rainer Schmidt, Annely Peebo και μαέστρους όπως Hobart Earle, Claudius Traunfellner, Vitaly Protasov, Francois-Xavier Roth, Benjamin Zander, Carl St Clair, Yoav Talmi, Uriel Segal, Michael Sanderling και Paavo Järvi.

Έχει κερδίσει διεθνείς διαγωνισμούς για νέους στην Αυστρία, Κροατία, Σλοβενία και Ιταλία όπως „Violoncello-Wettbewerb Liezen“, „Antonio Janigro Competition“, „Prima la musica“, Lions Music Competition Austria. Το 2015 της απονεμήθηκε το βραβείο ESTA στα πλαίσια του διεθνούς διαγωνισμού Johannes Brahms. Ήταν υπότροφος της Accademia Musicale Chigiana, Siena, Ιταλία της Karajan Stiftung Wien, Αυστρία. Rahn Kulturfonds Zürich, Ελβετία καθώς και του Ιδρύματος Ωνάση

Γεννημένη στη Βιέννη πήρε τα πρώτα μαθήματα βιολοντσέλου με τους Vladimir Malinowski και David Grigorian. Στα 15 της ετών συνάντησε τον διάσημο τσελίστα Antonio Meneses, ο οποίος την κάλεσε στην τάξη του στο Πανεπιστήμιο της Βέρνης, απ' όπου αποφοίτησε με master performance. Ακολούθησαν σπουδές με τον Ralph Kirshbaum με υποτροφία της σχολής Thornton του University of South California, Los Angeles Artist Graduate Certificate και σπουδές μουσικής δωματίου στη Βιεννη University for Music and Performing Arts Vienna. Σημαντικές επιρροές στην μουσική της εξέληξη είχε από τους Natalia Gutman, Frans Helmerson, Claudio Bohorquez, Leonid Gorokhov, Thomas Demenga, Gustav Rivinius, Alban Gerhardt, Benjamin Zander, Paavo Järvi, Neeme Järvi, Belcea Quartet και Hagen Quartet. Η νεαρή τσελίστα παίζει ένα βιολοντσέλο του Antonio Gibertini 1844.